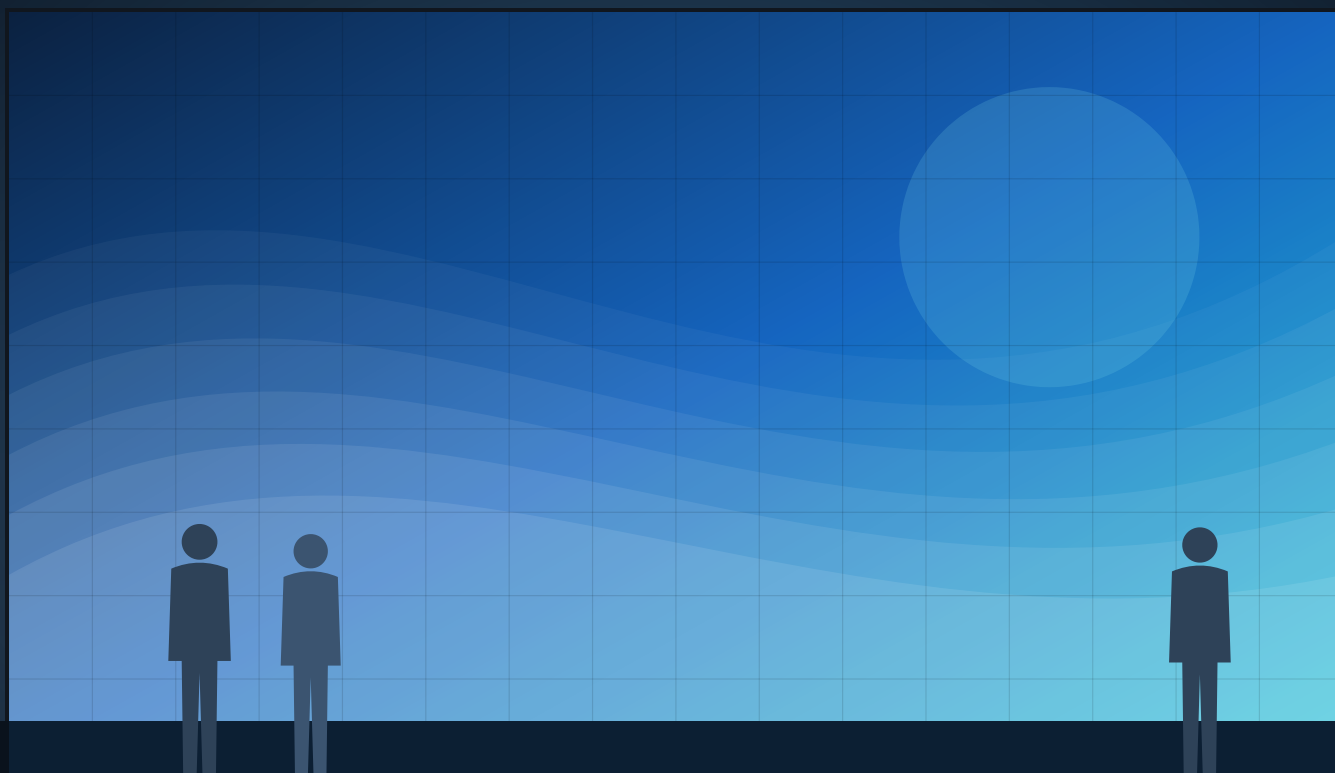




AVANTGARD 

LED DISPLAY SOLUTIONS



KATALOG PRODUKTÓW 2026

Ekrany LED dla biznesu i instytucji

Sześć serii ekranów do wnętrz, witryn i na zewnątrz – od sal zarządu po elewacje budynków.

Executive

Precyzja obrazu z bliskiej odległości

Outdoor

Pełna jasność w każdych warunkach

Pro

Uniwersalne ściany wizyjne do wnętrz

Outdoor Flex

Ekran, który przyjmie każdy kształt

Vitrine

Wysoka jasność za szybą

Clear

Obraz na szkłe, widok przez ekran

AVANTGARDE LED Display Solutions

AVANTGARDE to ekrany LED projektowane z myślą o przestrzeniach, w których obraz pracuje na wizerunek: zarządy, instytucje, uczelnie, handel i przestrzeń miejska.

Każdy ekran dobieramy do pomieszczenia i odległości widzów, a nie odwrotnie. W katalogu znajdziesz sześć serii – od precyzyjnych ekranów COB z rozstawem 0,9 mm po jasne ekrany zewnętrzne i transparentne. Dla każdej serii podajemy gotowe formaty, rozdzielczości i dane techniczne potrzebne architektom, projektantom i integratorom.

6

serii produktów

39

modeli

0,9–15,6

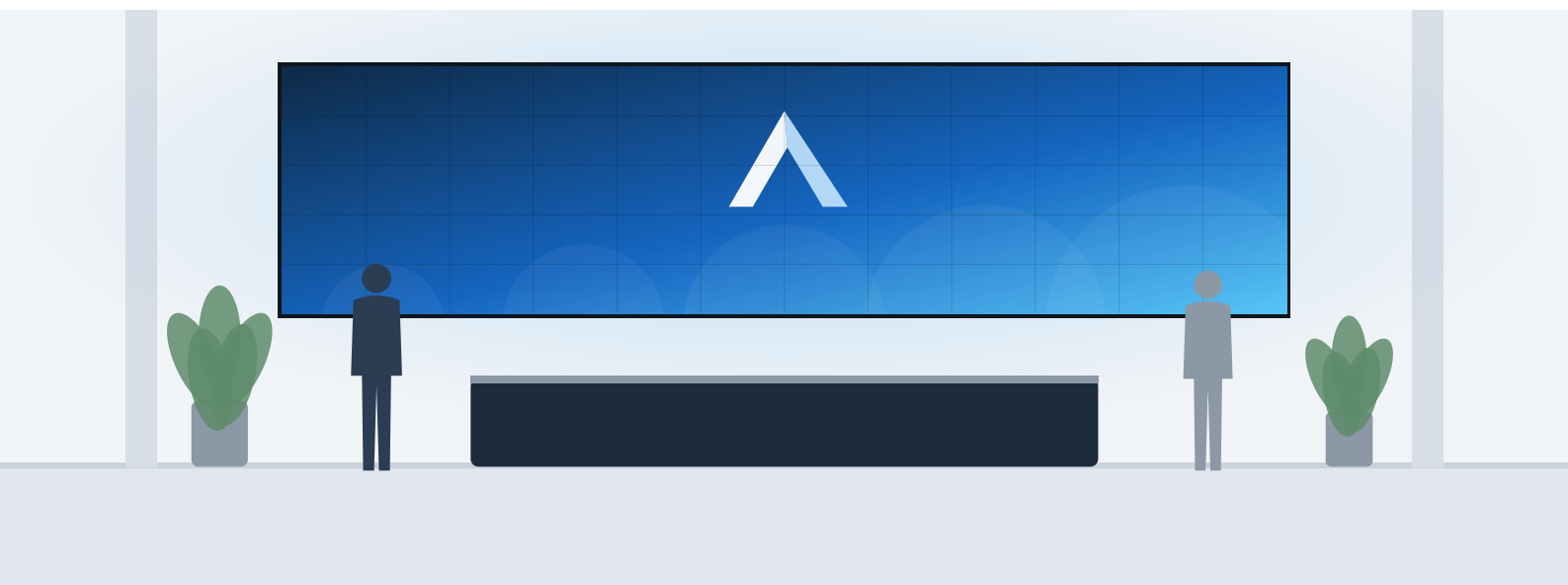
mm rozstawu pikseli

6 000

nit maks. jasności

SPIS TREŚCI

Jak dobrać ekran	03
Mapa oferty	04
Zastosowania	05
Seria Executive	07
Seria Pro	09
Seria Vitrine	11
Seria Outdoor	12
Seria Outdoor Flex	14
Seria Clear	15
Full HD i 4K – rozmiary	17
Montaż, sterowanie, serwis	18
Dane techniczne	19
Kontakt	20

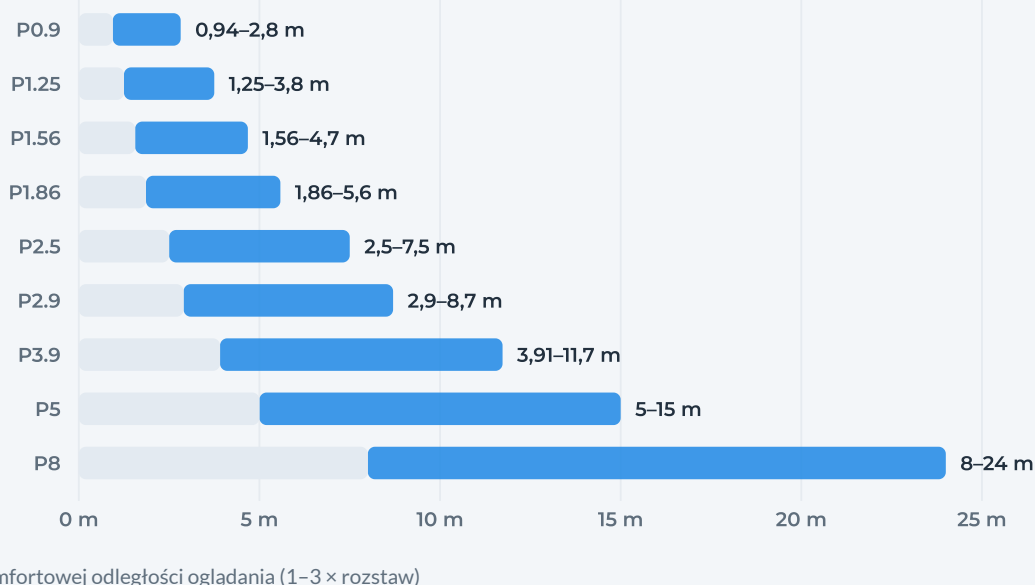


Jak dobrać ekran

Trzy decyzje wystarczą, żeby zawęzić wybór do jednej serii: odległość widzów, jasność otoczenia i kształt ekranu.

1 Rozstaw pikseli a odległość oglądania

Rozstaw (P) to odległość między środkami pikseli w mm. Zasada praktyczna: **minimalna odległość widza w metrach $\approx$ rozstaw w mm**, komfortowa – do trzech razy więcej. Im bliżej siedzą widzowie, tym mniejszy rozstaw.



2 Jasność a otoczenie



3 Technologia modułu

SMD Black face

Trzy diody RGB w jednej obudowie, czarne lico dla głębokiej czerni. Standard większości ekranów.

COB

Diody zatopione bezpośrednio w płytce. Matowa, odporna powierzchnia i najdrobniejszy rozstaw.

GOB

Dodatkowa przezroczysta warstwa ochronna na module – tam, gdzie ekranu można dotknąć.

Flex

Elastyczne moduły do łuków, kolumn i nieregularnych kształtów.

Mapa oferty

Sześć serii i osiem typowych zastosowań. Pełne koło – seria rekomendowana, puste – możliwa przy odpowiednim rozstawie.

	Sale zarządu i konferencyjne	Aule i uczelnie	Lobby i recepcje	Centra dowodzenia	Witryny i retail	Eventy i sceny	Elewacje, reklama, sport	Muzea i showroomy	
Executive 0,94–1,56 mm • 600–800 nit	●	○	○	●				○	str. 7
Pro 1,86–3,91 mm • 800–800 nit	○	●	●	○	○	●		○	str. 9
Vitrine 2–5 mm • 4000–5000 nit					●		○		str. 11
Outdoor 2–8 mm • 4500–6000 nit						○	●		str. 12
Outdoor Flex 2,5–4 mm • 6000–6000 nit			○			○	●		str. 14
Clear 2,8–15,62 mm • 1500–5000 nit			○		●	○	○	●	str. 15

● rekomendowana ○ możliwa



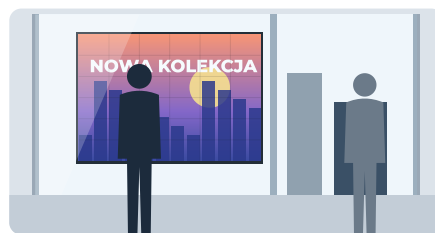
Executive

Precyzja obrazu z bliskiej odległości



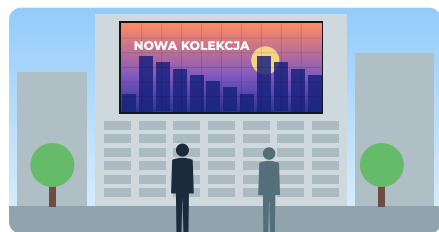
Pro

Uniwersalne ściany wizyjne do wnętrz



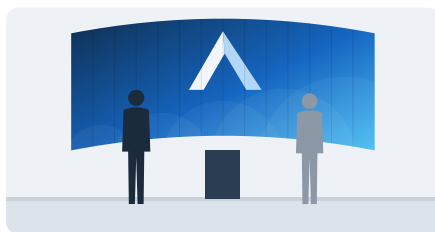
Vitrine

Wysoka jasność za szybą



Outdoor

Pełna jasność w każdych warunkach



Outdoor Flex

Ekran, który przyjmie każdy kształt

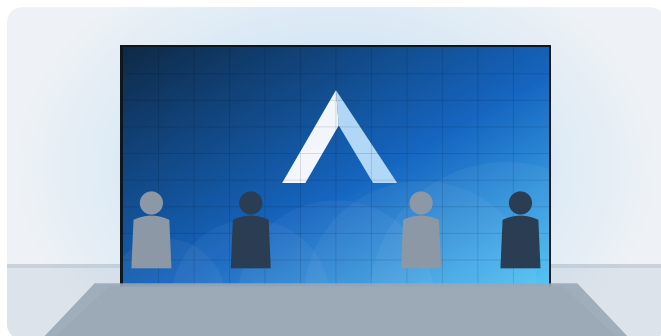


Clear

Obraz na szkło, widok przez ekran

Ekran do konkretnego miejsca

Typowe przestrzenie i serie, które sprawdzają się w nich najlepiej.



Sale zarządu i konferencyjne

Prezentacje, arkusze i wideokonferencje czytelne z każdego miejsca przy stole. Zamiast projektora – obraz bez cienia i bez zaciemniania sali.

SERIA	Executive P0.9–P1.56
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	1,5–5 m
TYPOWY ROZMIAR	ok. 2,4 × 1,35 m (108"), Full HD



Aule, uczelnie, sale szkoleniowe

Jeden duży ekran dla całej sali: wykład, transmisja, materiały z kilku źródeł jednocześnie.

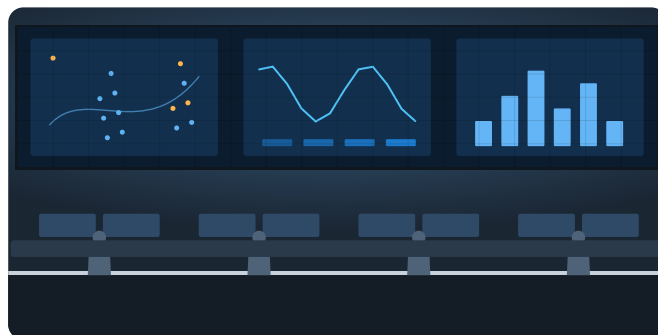
SERIA	Executive P1.56 • Pro P1.86–P2.5
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	3–15 m
TYPOWY ROZMIAR	4–6 m szerokości



Lobby, recepcje, przestrzenie reprezentacyjne

Ekran jako element architektury: identyfikacja marki, informacje dla gości, łuki i kolumny w wersji Flex.

SERIA	Pro P1.86–P2.5 • Clear
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	2–8 m
TYPOWY ROZMIAR	3–6 m szerokości



Centra dowodzenia i dyspozytornie

Mapy, monitoring i dane z wielu systemów na jednej ścianie – bez ramek pomiędzy obrazami.

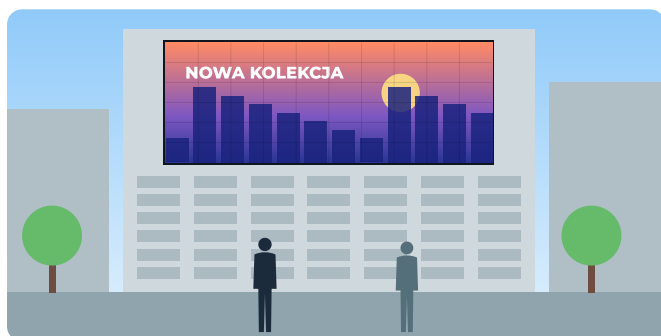
SERIA	Executive P0.9–P1.25 COB
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	1,5–4 m
TYPOWY ROZMIAR	4–8 m szerokości, 4K



Witryny i przestrzenie handlowe

Reklama widoczna z ulicy także w pełnym słońcu, a we wnętrzu – ekrany dopasowane do aranżacji sklepu.

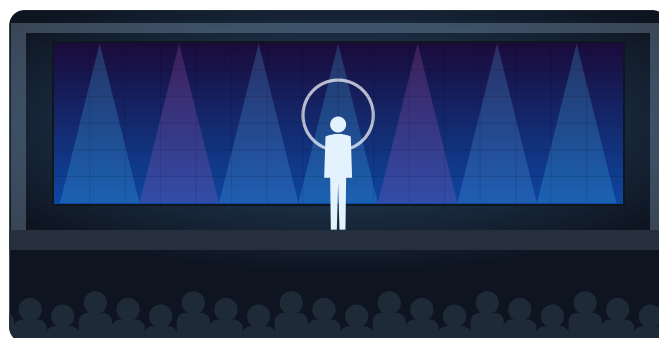
SERIA	Vitrine P2.5–P3.9 • Clear HB
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	2–20 m
TYPOWY ROZMIAR	1,5–4 m szerokości



Elewacje, reklama, obiekty sportowe

Komunikaty, reklama i wyniki widoczne z daleka – w dzień i w nocy, przez cały rok.

SERIA	Outdoor P4–P8 • Outdoor Flex
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	8–80 m
TYPOWY ROZMIAR	od 4 m szerokości



Eventy, sceny, studia

Scenografia i transmisja: duża powierzchnia, wysoki kontrast i możliwość budowy łuków.

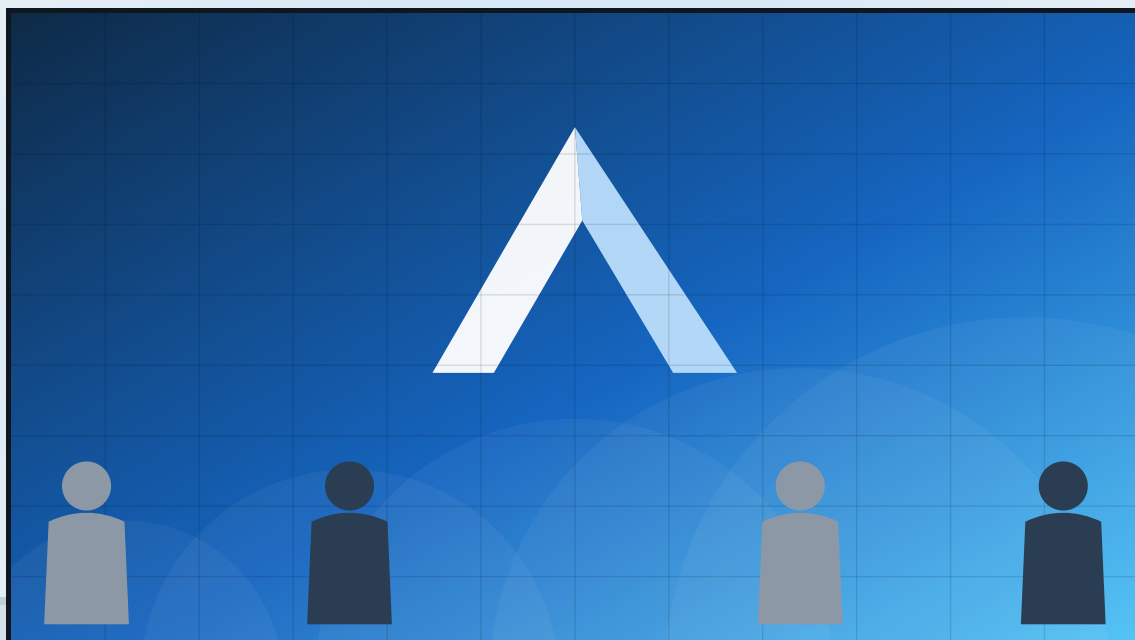
SERIA	Pro P2.5–P3.9 • Pro Flex
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	4–30 m
TYPOWY ROZMIAR	6–12 m szerokości



Muzea, galerie, showroomy

Ekran transparentny nie zasłania ekspozycji ani wnętrza – treść pojawia się na tle eksponatu.

SERIA	Clear P2.8–P3.9 • Executive
ODLEGŁOŚĆ WIDZÓW	2–10 m
TYPOWY ROZMIAR	2–6 m szerokości



SERIA

Executive

Precyzja obrazu z bliskiej odległości

Seria do sal zarządu, sal konferencyjnych i centrów dowodzenia. Drobny rozstaw pikseli 0,9–1,56 mm daje ostry obraz z odległości już od 1–2 m – tekst, arkusze i wideokonferencje czyta się jak na monitorze.

0,94–1,56

mm rozstawu

600–800

nit

5

modeli

ZASTOSOWANIA

Sale zarządu

Sale konferencyjne

Centra dowodzenia

Showroomy

- ▲ Moduły COB 600 × 337,5 mm w proporcji 16:9 – Full HD z 9 (P0.9), 16 (P1.25) lub 25 modułów (P1.56)
- ▲ Matowa, czarna powierzchnia COB: wysoki kontrast i odporność na dotyk oraz uderzenia
- ▲ Wersje SMD Black face: Standard, GOB (warstwa ochronna), Flex i Flex GOB do łuków i kolumn
- ▲ Jasność 600–800 nit – komfortowa w biurze, bez męczenia wzroku

Wybrane modele

Executive P0.9 COB

Rozstaw	0,94 mm
Jasność	600 nit
Moduł	600 × 337,5 mm
Full HD od	1,80 × 1,01 m
Odległość	od 0,9 m

Executive P1.25

Rozstaw	1,25 mm
Jasność	700 nit
Moduł	320 × 160 mm
Full HD od	2,56 × 1,44 m
Odległość	od 1,2 m

Executive P1.56 COB

Rozstaw	1,56 mm
Jasność	600 nit
Moduł	600 × 337,5 mm
Full HD od	3,00 × 1,69 m
Odległość	od 1,6 m

Pełna lista modeli, wersji i formatów – na następnej stronie.

Modele i formaty

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Executive P0.9 COB COB + GOB	0,94	COB	600	600 × 337,5	640 × 360	1137778	100 / 295	15,2
Executive P1.25 COB COB + GOB	1,25	COB	600	600 × 337,5	480 × 270	640000	100 / 295	15,2
Executive P1.25 Standard · GOB · Flex · Flex GOB	1,25	SMD 3w1 Black face	700	320 × 160	256 × 128	640000	125 / 380	15
Executive P1.53 Standard · GOB · Flex · Flex GOB	1,53	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	208 × 104	422500	119 / 360	15
Executive P1.56 COB	1,56	COB	600	600 × 337,5	384 × 216	409600	100 / 295	15,2

Przykładowe formaty 16:9

Najbliższy format 16:9 złożony z pełnych modułów; wymiar zewnętrzny powierzchni obrazu, rozdzielczość i przekątna.

MODEL	OK. 2 M SZEROKOŚCI	OK. 3 M SZEROKOŚCI	OK. 4 M SZEROKOŚCI
Executive P0.9 COB	1,80 × 1,01 m 1920 × 1080 px · 81"	3,00 × 1,69 m 3200 × 1800 px · 136"	4,20 × 2,36 m 4480 × 2520 px · 190"
Executive P1.25 COB	1,80 × 1,01 m 1440 × 810 px · 81"	3,00 × 1,69 m 2400 × 1350 px · 136"	4,20 × 2,36 m 3360 × 1890 px · 190"
Executive P1.25	1,92 × 1,12 m 1536 × 896 px · 88"	2,88 × 1,60 m 2304 × 1280 px · 130"	3,84 × 2,24 m 3072 × 1792 px · 175"
Executive P1.53	1,92 × 1,12 m 1248 × 728 px · 88"	2,88 × 1,60 m 1872 × 1040 px · 130"	3,84 × 2,24 m 2496 × 1456 px · 175"
Executive P1.56 COB	1,80 × 1,01 m 1152 × 648 px · 81"	3,00 × 1,69 m 1920 × 1080 px · 136"	4,20 × 2,36 m 2688 × 1512 px · 190"

Full HD bez skalowania – moduły COB w proporcji 16:9: P0.9: 3×3 modułów = 1,80 × 1,01 m · P1.25: 4×4 modułów = 2,40 × 1,35 m · P1.56: 5×5 modułów = 3,00 × 1,69 m



SERIA

Pro

Uniwersalne ściany wizyjne do wnętrz

Najszerza seria do wnętrz: aule, sale wykładowe, lobby, przestrzenie handlowe i eventowe. Rozstaw 1,86–3,9 mm pozwala dobrać ekran do odległości widzów i budżetu – od recepcji po dużą salę.

1,86–3,91

mm rozstawu

800

nit

8

modeli

ZASTOSOWANIA

Aule i uczelnie

Lobby i recepcje

Eventy i sceny

Retail wewnętrzny

- ▲ Rozstaw 1,86 / 1,95 / 2 / 2,5 / 2,6 / 3 / 3,07 / 3,9 mm
- ▲ Jasność 800 nit, diody SMD 3w1 Black face
- ▲ Moduły 320 × 160, 250 × 250 i 192 × 192 mm – elastyczne formaty i proporcje
- ▲ Wersje GOB (warstwa ochronna) oraz Flex do łuków i nieregularnych kształtów

Wybrane modele

Pro P1.86

Rozstaw	1,86 mm
Jasność	800 nit
Moduł	320 × 160 mm
Full HD od	3,84 × 2,08 m
Odległość	od 1,9 m

Pro P2.6

Rozstaw	2,6 mm
Jasność	800 nit
Moduł	250 × 250 mm
Full HD od	5,00 × 3,00 m
Odległość	od 2,6 m

Pro P3.9

Rozstaw	3,91 mm
Jasność	800 nit
Moduł	250 × 250 mm
Full HD od	7,50 × 4,25 m
Odległość	od 3,9 m

Pełna lista modeli, wersji i formatów – na następnej stronie.

Modele i formaty

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Pro P1.86 Standard · GOB · Flex · Flex GOB	1,86	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	172 × 86	295 664	119 / 360	15
Pro P1.95 Standard · GOB	1,953	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	128 × 128	262 144	145 / 440	15
Pro P2 Standard · GOB · Flex · Flex GOB	2	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	160 × 80	250 000	119 / 360	15
Pro P2.5 Standard · GOB · Flex · Flex GOB	2,5	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	128 × 64	160 000	119 / 360	15
Pro P2.6 Standard · GOB	2,6	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	96 × 96	147 456	145 / 440	15
Pro P3 Standard · GOB	3	SMD 3w1 Black face	800	192 × 192	64 × 64	111 111	145 / 440	15
Pro P3.0 Standard · GOB	3,076	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	104 × 52	108 900	132 / 400	15
Pro P3.9 Standard · GOB	3,91	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	64 × 64	65 410	145 / 440	15

Przykładowe formaty 16:9

Najbliższy format 16:9 złożony z pełnych modułów; wymiar zewnętrzny powierzchni obrazu, rozdzielczość i przekątna.

MODEL	OK. 3 M SZEROKOŚCI	OK. 4 M SZEROKOŚCI	OK. 6 M SZEROKOŚCI
Pro P1.86	2,88 × 1,60 m 1548 × 860 px · 130"	3,84 × 2,24 m 2064 × 1204 px · 175"	6,08 × 3,36 m 3268 × 1806 px · 273"
Pro P1.95	3,00 × 1,75 m 1536 × 896 px · 137"	4,00 × 2,25 m 2048 × 1152 px · 181"	6,00 × 3,50 m 3072 × 1792 px · 273"
Pro P2	2,88 × 1,60 m 1440 × 800 px · 130"	3,84 × 2,24 m 1920 × 1120 px · 175"	6,08 × 3,36 m 3040 × 1680 px · 273"
Pro P2.5	2,88 × 1,60 m 1152 × 640 px · 130"	3,84 × 2,24 m 1536 × 896 px · 175"	6,08 × 3,36 m 2432 × 1344 px · 273"
Pro P2.6	3,00 × 1,75 m 1152 × 672 px · 137"	4,00 × 2,25 m 1536 × 864 px · 181"	6,00 × 3,50 m 2304 × 1344 px · 273"
Pro P3	3,07 × 1,73 m 1024 × 576 px · 139"	4,03 × 2,30 m 1344 × 768 px · 183"	5,95 × 3,26 m 1984 × 1088 px · 267"
Pro P3.0	2,88 × 1,60 m 936 × 520 px · 130"	3,84 × 2,24 m 1248 × 728 px · 175"	6,08 × 3,36 m 1976 × 1092 px · 273"
Pro P3.9	3,00 × 1,75 m 768 × 448 px · 137"	4,00 × 2,25 m 1024 × 576 px · 181"	6,00 × 3,50 m 1536 × 896 px · 273"

NOWA KOLEKCJA

SERIA

Vitrine

Wysoka jasność za szybą

Ekrany do witryn i przeszklonych wnętrz, w których pada bezpośrednie słońce. Jasność 4000–5000 nit sprawia, że treść jest czytelna z ulicy także w południe.

2–5

mm rozstawu

4 000–5 000

nit

7

modeli

- ▲ Jasność 4000–5000 nit – 5–6 razy więcej niż ekran biurowy
- ▲ Rozstaw 2–5 mm: od bliskich witryn po duże przeszklenia
- ▲ Montaż za szybą, w witrynie lub na konstrukcji wolnostojącej
- ▲ Treści reklamowe i informacyjne widoczne całą dobę

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Vitrine P2	2	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	160 × 80	250000	231 / 700	19
Vitrine P2.5	2,5	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	128 × 64	160000	231 / 700	19
Vitrine P2.9	2,9	SMD 3w1	4500	250 × 250	86 × 86	119025	200 / 800	19
Vitrine P3.0	3,076	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Vitrine P3.9	3,91	SMD 3w1	4000	250 × 250	64 × 64	65410	264 / 800	19
Vitrine P4 POLECANY	4	SMD 3w1	5000	320 × 160	80 × 40	62500	304 / 920	19
Vitrine P5 POLECANY	5	SMD 3w1	5000	320 × 160	64 × 32	40000	297 / 900	19

Przykładowe formaty 16:9

MODEL	OK. 1,5 M SZEROKOŚCI	OK. 2,5 M SZEROKOŚCI	OK. 4 M SZEROKOŚCI
Vitrine P2	1,60 × 0,96 m 800 × 480 px · 73"	2,56 × 1,44 m 1280 × 720 px · 116"	3,84 × 2,24 m 1920 × 1120 px · 175"
Vitrine P2.5	1,60 × 0,96 m 640 × 384 px · 73"	2,56 × 1,44 m 1024 × 576 px · 116"	3,84 × 2,24 m 1536 × 896 px · 175"
Vitrine P2.9	1,50 × 0,75 m 516 × 258 px · 66"	2,50 × 1,50 m 860 × 516 px · 115"	4,00 × 2,25 m 1376 × 774 px · 181"
Vitrine P3.0	1,60 × 0,96 m 520 × 312 px · 73"	2,56 × 1,44 m 832 × 468 px · 116"	3,84 × 2,24 m 1248 × 728 px · 175"
Vitrine P3.9	1,50 × 0,75 m 384 × 192 px · 66"	2,50 × 1,50 m 640 × 384 px · 115"	4,00 × 2,25 m 1024 × 576 px · 181"
Vitrine P4	1,60 × 0,96 m 400 × 240 px · 73"	2,56 × 1,44 m 640 × 360 px · 116"	3,84 × 2,24 m 960 × 560 px · 175"
Vitrine P5	1,60 × 0,96 m 320 × 192 px · 73"	2,56 × 1,44 m 512 × 288 px · 116"	3,84 × 2,24 m 768 × 448 px · 175"

NOWA KOLEKCJA

SERIA

Outdoor

Pełna jasność w każdych warunkach

Ekrany zewnętrzne odporne na warunki atmosferyczne – na elewacje, place, obiekty sportowe i nośniki reklamowe. Jasność do 6000 nit zapewnia czytelność w pełnym słońcu.

2–8

mm rozstawu

4 500–6 000

nit

8

modeli

ZASTOSOWANIA

Elewacje i wejścia

Reklama zewnętrzna

Obiekty sportowe

Place i kampusy

- ▲ Konstrukcja odporna na warunki atmosferyczne
- ▲ Jasność 4500–6000 nit
- ▲ Rozstaw 2–8 mm: od wejść do budynków po duże nośniki widoczne z daleka
- ▲ Moduły 320 × 160 i 250 × 250 mm

Wybrane modele

Outdoor P2

Rozstaw	2 mm
Jasność	6000 nit
Moduł	320 × 160 mm
Full HD od	3,84 × 2,24 m
Odległość	od 2 m

Outdoor P3.9

Rozstaw	3,91 mm
Jasność	4500 nit
Moduł	250 × 250 mm
Full HD od	7,50 × 4,25 m
Odległość	od 3,9 m

Outdoor P8

Rozstaw	8 mm
Jasność	6000 nit
Moduł	320 × 160 mm
Full HD od	15,36 × 8,64 m
Odległość	od 8 m

Pełna lista modeli, wersji i formatów – na następnej stronie.

Modele i formaty

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Outdoor P2	2	SMD 3w1 Black face	6000	320 × 160	160 × 80	250000	231 / 700	19
Outdoor P2.5 POLECANY	2,5	SMD 3w1	6000	320 × 160	128 × 64	160000	248 / 750	19
Outdoor P2.9	2,9	SMD 3w1	4500	250 × 250	86 × 86	119025	200 / 800	19
Outdoor P3.0 POLECANY	3,076	SMD 3w1	6000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Outdoor P3.9	3,91	SMD 3w1	4500	250 × 250	64 × 64	65410	200 / 800	19
Outdoor P4 POLECANY	4	SMD 3w1	6000	320 × 160	80 × 40	62500	264 / 800	19
Outdoor P5 POLECANY	5	SMD 3w1	6000	320 × 160	64 × 32	40000	297 / 900	19
Outdoor P8 POLECANY	8	SMD 3w1	6000	320 × 160	40 × 20	15625	248 / 750	19

Przykładowe formaty 16:9

Najbliższy format 16:9 złożony z pełnych modułów; wymiar zewnętrzny powierzchni obrazu, rozdzielczość i przekątna.

MODEL	OK. 4 M SZEROKOŚCI	OK. 6 M SZEROKOŚCI	OK. 10 M SZEROKOŚCI
Outdoor P2	3,84 × 2,24 m 1920 × 1120 px · 175"	6,08 × 3,36 m 3040 × 1680 px · 273"	9,92 × 5,60 m 4960 × 2800 px · 448"
Outdoor P2.5	3,84 × 2,24 m 1536 × 896 px · 175"	6,08 × 3,36 m 2432 × 1344 px · 273"	9,92 × 5,60 m 3968 × 2240 px · 448"
Outdoor P2.9	4,00 × 2,25 m 1376 × 774 px · 181"	6,00 × 3,50 m 2064 × 1204 px · 273"	10,00 × 5,50 m 3440 × 1892 px · 449"
Outdoor P3.0	3,84 × 2,24 m 1248 × 728 px · 175"	6,08 × 3,36 m 1976 × 1092 px · 273"	9,92 × 5,60 m 3224 × 1820 px · 448"
Outdoor P3.9	4,00 × 2,25 m 1024 × 576 px · 181"	6,00 × 3,50 m 1536 × 896 px · 273"	10,00 × 5,50 m 2560 × 1408 px · 449"
Outdoor P4	3,84 × 2,24 m 960 × 560 px · 175"	6,08 × 3,36 m 1520 × 840 px · 273"	9,92 × 5,60 m 2480 × 1400 px · 448"
Outdoor P5	3,84 × 2,24 m 768 × 448 px · 175"	6,08 × 3,36 m 1216 × 672 px · 273"	9,92 × 5,60 m 1984 × 1120 px · 448"
Outdoor P8	3,84 × 2,24 m 480 × 280 px · 175"	6,08 × 3,36 m 760 × 420 px · 273"	9,92 × 5,60 m 1240 × 700 px · 448"

SERIA

Outdoor Flex

Ekran, który przyjmie każdy kształt

Elastyczne moduły zewnętrzne do łuków, kolumn, narożników i nieregularnych brył. Ta sama jasność i odporność co seria Outdoor – bez ograniczeń płaskiej ściany.

2,5–4

mm rozstawu

6 000

nit

3

modele

- ▲ Elastyczne moduły 320 × 160 mm
- ▲ Jasność 6000 nit
- ▲ Rozstaw 2,5 / 3,07 / 4 mm
- ▲ Łuki wypukłe i wklęsłe, kolumny, opaski na budynkach

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Outdoor Flex P2.5	2,5	SMD 3w1	6000	320 × 160	128 × 64	160000	248 / 750	19
Outdoor Flex P3.0	3,076	SMD 3w1	6000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Outdoor Flex P4	4	SMD 3w1	6000	320 × 160	80 × 40	62500	264 / 800	19

Przykładowe formaty 16:9

MODEL	OK. 3 M SZEROKOŚCI		OK. 5 M SZEROKOŚCI	
Outdoor Flex P2.5	2,88 × 1,60 m	1152 × 640 px · 130"	5,12 × 2,88 m	2048 × 1152 px · 231"
Outdoor Flex P3.0	2,88 × 1,60 m	936 × 520 px · 130"	5,12 × 2,88 m	1664 × 936 px · 231"
Outdoor Flex P4	2,88 × 1,60 m	720 × 400 px · 130"	5,12 × 2,88 m	1280 × 720 px · 231"

EKSPOZYCJA



SERIA

Clear

Obraz na szkle, widok przez ekran

Ekrany transparentne montowane przy przeszkleniach i w przestrzeni – obraz unosi się w powietrzu, a wewnątrz pozostaje widoczne. Lekkie panele 1000 × 500 mm, wersje do wewnątrz i na zewnątrz.

- ▲ Panele 1000 × 500 mm, tylko 14 kg/m²
- ▲ Wersje: wewnątrz 1500 nit, wewnątrz HB 5000 nit, zewnętrzne 5000 nit
- ▲ Rozstaw od 2,8 do 15,6 mm
- ▲ Witryny, fasady szklane, ekspozycje i scenografie

2,8–15,62

mm rozstawu

1500–5 000

nit

8

modeli

ZASTOSOWANIA

Witryny i fasady szklane

Muzea i galerie

Showroomy

Scenografia

Wybrane modele

Clear P2.8

Rozstaw	2,8 mm
Jasność	1500 nit
Moduł	1000 × 500 mm
Waga	14 kg/m ²
Odległość	od 2,8 m

Clear P3.9 Outdoor

Rozstaw	3,9 mm
Jasność	5000 nit
Moduł	1000 × 500 mm
Waga	14 kg/m ²
Odległość	od 3,9 m

Clear P15.6 Outdoor

Rozstaw	15,62 mm
Jasność	5000 nit
Moduł	1000 × 500 mm
Waga	14 kg/m ²
Odległość	od 15,6 m

Pełna lista modeli, wersji i formatów – na następnej stronie.

Modele i formaty

Modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Clear P2.8 Wewnętrzny	2,8 × 5,6	SMD 3w1 Black face	1500	1000 × 500	176 × 88	63368	115 / 260	14
Clear P2.8 HB Wewnętrzny	2,8 × 5,6	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	176 × 88	63368	139 / 420	14
Clear P3.9 Wewnętrzny	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	1500	1000 × 500	128 × 64	32768	82 / 250	14
Clear P3.9 HB Wewnętrzny	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	128 × 64	32768	132 / 400	14
Clear P3.9 Outdoor Zewnętrzny	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	128 × 64	32768	119 / 360	14
Clear P7.8 Outdoor Zewnętrzny	7,8 × 15,62	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	64 × 32	8192	119 / 360	14
Clear P10.4 Outdoor Zewnętrzny	10,4	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	96 × 48	9216	119 / 360	14
Clear P15.6 Outdoor Zewnętrzny	15,62	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	32 × 16	4096	119 / 360	14

Przykładowe formaty 16:9

Najbliższy format 16:9 złożony z pełnych modułów; wymiar zewnętrzny powierzchni obrazu, rozdzielczość i przekątna.

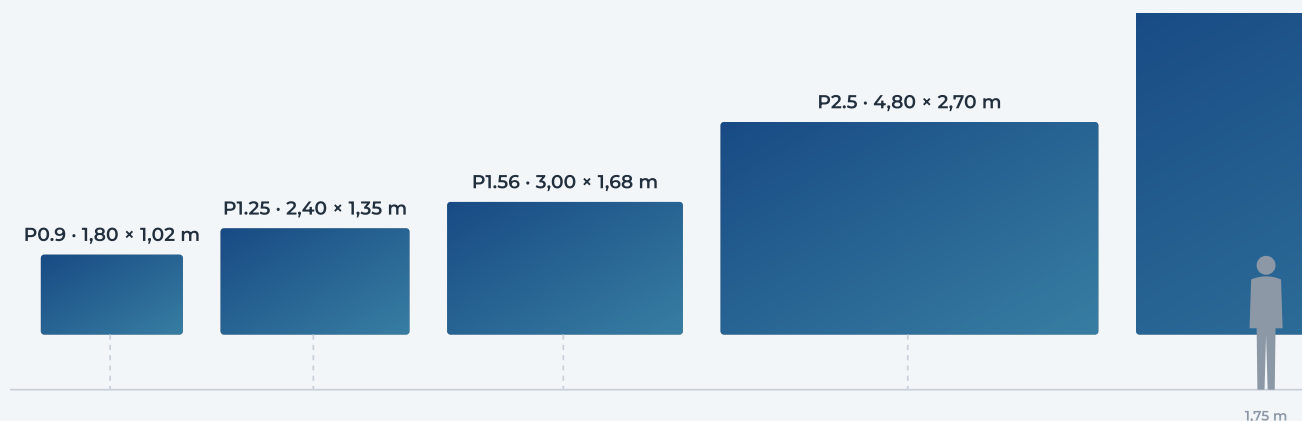
MODEL	OK. 2 M SZEROKOŚCI	OK. 4 M SZEROKOŚCI	OK. 6 M SZEROKOŚCI
Clear P2.8	2,00 × 1,00 m 352 × 176 px · 88"	4,00 × 2,00 m 704 × 352 px · 176"	6,00 × 3,50 m 1056 × 616 px · 273"
Clear P3.9	2,00 × 1,00 m 256 × 128 px · 88"	4,00 × 2,00 m 512 × 256 px · 176"	6,00 × 3,50 m 768 × 448 px · 273"
Clear P7.8	2,00 × 1,00 m 128 × 64 px · 88"	4,00 × 2,00 m 256 × 128 px · 176"	6,00 × 3,50 m 384 × 224 px · 273"
Clear P10.4	2,00 × 1,00 m 192 × 96 px · 88"	4,00 × 2,00 m 384 × 192 px · 176"	6,00 × 3,50 m 576 × 336 px · 273"
Clear P15.6	2,00 × 1,00 m 64 × 32 px · 88"	4,00 × 2,00 m 128 × 64 px · 176"	6,00 × 3,50 m 192 × 112 px · 273"

Rozstaw w pionie i poziomie – w ekranach Clear piksele są rzadziej rozmieszczone w pionie (np. 3,9 × 7,8 mm); dzięki temu panel przepuszcza światło. Podana gęstość uwzględnia oba wymiary.

Full HD i 4K – jaki rozmiar ekranu

Rozdzielczość ekranu LED wynika z rozstawu i wymiaru. Tabela pokazuje, przy jakiej powierzchni obrazu ekran osiąga natywnie Full HD (1920 × 1080) i 4K UHD (3840 × 2160).

EKRAN FULL HD W SKALI DO SYLWETKI CZŁOWIEKA



ROZSTAW	ODLEGŁOŚĆ OGLĄDANIA	FULL HD 1920 × 1080	4K UHD 3840 × 2160	SERIE
P0.9	0,9–2,8 m	1,80 × 1,02 m 82"	3,61 × 2,03 m 163"	Executive
P1.25	1,2–3,8 m	2,40 × 1,35 m 108"	4,80 × 2,70 m 217"	Executive
P1.53	1,5–4,6 m	2,94 × 1,65 m 133"	5,88 × 3,30 m 265"	Executive
P1.56	1,6–4,7 m	3,00 × 1,68 m 135"	5,99 × 3,37 m 271"	Executive
P1.86	1,9–5,6 m	3,57 × 2,01 m 161"	7,14 × 4,02 m 323"	Pro
P1.95	2–5,9 m	3,75 × 2,11 m 169"	7,50 × 4,22 m 339"	Pro
P2	2–6 m	3,84 × 2,16 m 173"	7,68 × 4,32 m 347"	Pro · Vitrine · Outdoor
P2.5	2,5–7,5 m	4,80 × 2,70 m 217"	9,60 × 5,40 m 434"	Pro · Vitrine · Outdoor · Outdoor Flex
P2.6	2,6–7,8 m	4,99 × 2,81 m 225"	9,98 × 5,62 m 451"	Pro
P2.9	2,9–8,7 m	5,57 × 3,13 m 252"	11,14 × 6,26 m 503"	Vitrine · Outdoor
P3	3–9 m	5,76 × 3,24 m 260"	11,52 × 6,48 m 520"	Pro
P3.0	3,1–9,2 m	5,91 × 3,32 m 267"	11,81 × 6,64 m 534"	Pro · Vitrine · Outdoor · Outdoor Flex
P3.9	3,9–11,7 m	7,51 × 4,22 m 339"	15,01 × 8,45 m 678"	Pro · Vitrine · Outdoor
P4	4–12 m	7,68 × 4,32 m 347"	15,36 × 8,64 m 694"	Vitrine · Outdoor · Outdoor Flex
P5	5–15 m	9,60 × 5,40 m 434"	19,20 × 10,80 m 867"	Vitrine · Outdoor
P8	8–24 m	15,36 × 8,64 m 694"	30,72 × 17,28 m 1388"	Outdoor

Wymiary teoretyczne (rozdzielczość × rozstaw). Rzeczywisty ekran składa się z pełnych modułów, więc może być nieco większy – dokładny format podajemy w ofercie. Ekran nie musi mieć rozdzielczości telewizyjnej: sterownik dopasowuje obraz do dowolnej liczby pikseli.

Montaż, sterowanie, serwis

Ekran LED to system: konstrukcja, zasilanie, sterowanie i treści. Dostarczamy go kompletnego – od projektu po uruchomienie.

Sposoby montażu



Ścienne

Najczęstszy: konstrukcja nośna na ścianie, ekran łączy się z zabudową.



Wolnostojący

Konstrukcja podłogowa – gdy ściana nie przeniesie obciążenia lub ekran stoi w przestrzeni.



Podwieszany

Z sufitu lub kratownicy: witryny, sceny, atria.



Mobilny

Na wózku – ekran przemieszczany między salami.

Sterowanie i treści

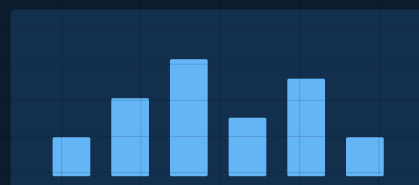
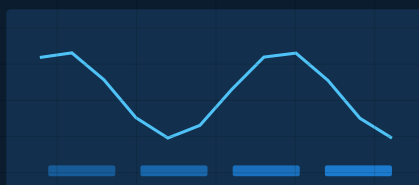
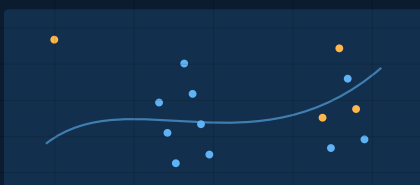
- ▲ Sterownik wideo dobrany do rozdzielczości ekranu
- ▲ Wejścia z komputerów, systemów wideokonferencji, odtwarzaczy i kamer
- ▲ Podział ekranu na kilka obrazów jednocześnie
- ▲ Harmonogram treści i zdalne zarządzanie (Digital Signage)

Projekt i dokumentacja

- ▲ Dobór rozstawu i formatu do pomieszczenia
- ▲ Rysunki wymiarowe, waga i zapotrzebowanie na moc
- ▲ Specyfikacja techniczna do przetargu lub projektu wykonawczego
- ▲ Wizualizacja ekranu w docelowym miejscu

Serwis

- ▲ Moduły zapasowe w komplecie – do 5% powierzchni
- ▲ Szybka wymiana uszkodzonego modułu z zapasu
- ▲ Kalibracja jasności i koloru po wymianie
- ▲ Umowy serwisowe SLA z określonym czasem reakcji



Dane techniczne – wszystkie modele

MODEL	ROZSTAW mm	TECHNOLOGIA	JASNOŚĆ nit	MODUŁ mm	MODUŁ px	GĘSTOŚĆ px/m ²	POBÓR ŚR. / MAKS. W/m ²	WAGA kg/m ²
Executive P0.9 COB	0,94	COB	600	600 × 337,5	640 × 360	1137778	100 / 295	15,2
Executive P1.25 COB	1,25	COB	600	600 × 337,5	480 × 270	640000	100 / 295	15,2
Executive P1.25	1,25	SMD 3w1 Black face	700	320 × 160	256 × 128	640000	125 / 380	15
Executive P1.53	1,53	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	208 × 104	422500	119 / 360	15
Executive P1.56 COB	1,56	COB	600	600 × 337,5	384 × 216	409600	100 / 295	15,2
Pro P1.86	1,86	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	172 × 86	295664	119 / 360	15
Pro P1.95	1,953	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	128 × 128	262144	145 / 440	15
Pro P2	2	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	160 × 80	250000	119 / 360	15
Pro P2.5	2,5	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	128 × 64	160000	119 / 360	15
Pro P2.6	2,6	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	96 × 96	147456	145 / 440	15
Pro P3	3	SMD 3w1 Black face	800	192 × 192	64 × 64	111111	145 / 440	15
Pro P3.0	3,076	SMD 3w1 Black face	800	320 × 160	104 × 52	108900	132 / 400	15
Pro P3.9	3,91	SMD 3w1 Black face	800	250 × 250	64 × 64	65410	145 / 440	15
Vitrine P2	2	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	160 × 80	250000	231 / 700	19
Vitrine P2.5	2,5	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	128 × 64	160000	231 / 700	19
Vitrine P2.9	2,9	SMD 3w1	4500	250 × 250	86 × 86	119025	200 / 800	19
Vitrine P3.0	3,076	SMD 3w1 Black face	5000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Vitrine P3.9	3,91	SMD 3w1	4000	250 × 250	64 × 64	65410	264 / 800	19
Vitrine P4	4	SMD 3w1	5000	320 × 160	80 × 40	62500	304 / 920	19
Vitrine P5	5	SMD 3w1	5000	320 × 160	64 × 32	40000	297 / 900	19
Outdoor P2	2	SMD 3w1 Black face	6000	320 × 160	160 × 80	250000	231 / 700	19
Outdoor P2.5	2,5	SMD 3w1	6000	320 × 160	128 × 64	160000	248 / 750	19
Outdoor P2.9	2,9	SMD 3w1	4500	250 × 250	86 × 86	119025	200 / 800	19
Outdoor P3.0	3,076	SMD 3w1	6000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Outdoor P3.9	3,91	SMD 3w1	4500	250 × 250	64 × 64	65410	200 / 800	19
Outdoor P4	4	SMD 3w1	6000	320 × 160	80 × 40	62500	264 / 800	19
Outdoor P5	5	SMD 3w1	6000	320 × 160	64 × 32	40000	297 / 900	19
Outdoor P8	8	SMD 3w1	6000	320 × 160	40 × 20	15625	248 / 750	19
Outdoor Flex P2.5	2,5	SMD 3w1	6000	320 × 160	128 × 64	160000	248 / 750	19
Outdoor Flex P3.0	3,076	SMD 3w1	6000	320 × 160	104 × 52	111111	248 / 750	19
Outdoor Flex P4	4	SMD 3w1	6000	320 × 160	80 × 40	62500	264 / 800	19
Clear P2.8	2,8 × 5,6	SMD 3w1 Black face	1500	1000 × 500	176 × 88	63368	115 / 260	14
Clear P2.8 HB	2,8 × 5,6	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	176 × 88	63368	139 / 420	14
Clear P3.9	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	1500	1000 × 500	128 × 64	32768	82 / 250	14
Clear P3.9 HB	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	128 × 64	32768	132 / 400	14
Clear P3.9 Outdoor	3,9 × 7,8	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	128 × 64	32768	119 / 360	14
Clear P7.8 Outdoor	7,8 × 15,62	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	64 × 32	8192	119 / 360	14
Clear P10.4 Outdoor	10,4	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	96 × 48	9216	119 / 360	14
Clear P15.6 Outdoor	15,62	SMD 3w1 Black face	5000	1000 × 500	32 × 16	4096	119 / 360	14

Pobór mocy i waga na 1 m² powierzchni ekranu, bez konstrukcji nośnej. Pobór średni zależy od treści i jasności. Dane producenta – mogą ulec zmianie; wiążące są parametry w ofercie. Karty katalogowe, rysunki i dane do projektu – na zapytanie.



AVANTGARD 
LED DISPLAY SOLUTIONS

Porozmawiajmy o Twoim ekranie

Prześlij wymiary ściany lub rzut pomieszczenia, a dobierzemy serię, rozstaw i format oraz przygotujemy wizualizację i ofertę.

TELEFON

+48 22 423 10 80

E-MAIL

proav@proav.pl

ADRES

ul. Wawelska 26
02-061 Warszawa

Dystrybucja, projekt, montaż i serwis: PROAV Systemy Audiowizualne - proav.pl

